



caminhada 2

Celebração da Palavra das Comunidades Eclesiais
de Base da Arquidiocese de Vitória - ES

Nº 2161 - Ano A - Branca

Solenidade de todos os Santos - 06/11/2011

“Alegrai-vos e exultai, porque será grande a vossa recompensa nos céus”



DEUS NOS REÚNE

1. ACOLHIDA

2. INTRODUÇÃO

Anim.: Celebramos hoje a Páscoa do Senhor fazendo memória de todos os santos e santas, os bem-aventurados, os que venceram a “grande tribulação”, fiéis a Jesus Cristo e ao serviço do Reino.

Nesta celebração renovamos nossa vocação à santidade como um dom que o Pai nos concede no presente, com a proposta desafiante de Jesus de sermos santos, como Deus é santo.

3. CANTO DE ABERTURA: 73(CD 7) / 74(CD 24)

4. SAUDAÇÃO INICIAL

Dir.: EM NOME DO PAI E DO FILHO E DO ESPÍRITO SANTO. AMÉM

Dir.: A graça do Deus, nosso Pai, o amor de Cristo e a comunhão do Espírito Santo estejam com vocês!

TODOS: BENDITO SEJA DEUS QUE NOS REUNIU NO AMOR DE CRISTO!

5. PERDÃO

Dir.: Peçamos perdão por nossas faltas cantando: 161(CD3) / 169(CD3)

Dir.: Deus, rico em misericórdia, perdoa as nossas faltas e nos conduza à vida eterna. Amém

6. GLÓRIA: 191 (CD12) / 193(CD12)

7. ORAÇÃO

OREMOS(pausa): Deus poderoso e eterno, numa só e imensa festa, celebramos as virtudes de todos os vossos santos. Nós que sempre precisamos de muitas e grandes graças hoje vos agradecemos, pois sabemos que no céu essa multidão de santos reza e espera por nós. Por nosso Senhor Jesus Cristo na unidade do Espírito Santo. Amém.



DEUS NOS FALA

8. PRIMEIRA LEITURA: Ap 7,2-4.9-14

9. SALMO RESPONSORIAL: 23(24)

É ASSIM A GERAÇÃO DOS QUE PROCURAM O SENHOR!

*Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,
o mundo inteiro com os seres que o povoam;
porque ele a tornou firme sobre os mares,
e sobre as águas a mantém inabalável.*

*“Quem subirá até o monte do Senhor,
quem ficará em sua santa habitação?”
“Quem tem mãos puras e inocente coração
quem não dirige sua mente para o crime.*

*Sobre este desce a bênção do Senhor
e a recompensa de seu Deus e Salvador”.
“É assim a geração dos que procuram,
e do Deus de Israel buscam a face.”*

10. SEGUNDA LEITURA: 1Jo 3,1-3

11. EVANGELHO: Mt 5,1-12a

**12. CANTO DE ACLAMAÇÃO: Aleluia +
antífona (lecionário)**

13. PARTILHA DA PALAVRA

14. PROFISSÃO DE FÉ

15. PRECES DA COMUNIDADE

Dir.: Invoquemos, hoje, as testemunhas do Evangelho: que roguem a Deus por nós e por todos os batizados em todas as Igrejas.

(Cantar a Ladainha 942/943 (CD 12)



DEUS FAZ COMUNHÃO

**16. PARTILHA DOS DONS: 523(CD 20)
/ 532**

17. RITO DA COMUNHÃO

18. PAI NOSSO

Dir.: Rezemos com amor e confiança, a oração que o Senhor Jesus nos ensinou: Pai nosso...

19. SAUDAÇÃO DA PAZ

Dir.: Como filhos e filhas do Deus da paz, saudai-vos com um gesto de comunhão fraterna.

20. COMUNHÃO: 696(CD13)/ 630(CD4)

**21. RITO DE LOUVOR: 301 (CD 18) /312
(CD 8)**

(O dirigente motiva a comunidade a expressar os seus louvores e depois canta-se um salmo ou canto bíblico)

22. ORAÇÃO

OREMOS(pausa) Ó Deus, admiramos e adoramos vossa imensa santidade na multidão dos vossos santos. Pedimos também para nós vossa graça que santifica. E nós, que hoje participamos desta mesa de peregrinos, possamos, um dia, nos assentar com vossos santos e santas no banquete do vosso Reino. Por Cristo, nosso Senhor. Amém.



DEUS NOS ENVIA

23. NOTÍCIAS E AVISOS

24. CANTO FINAL: 781 (CD 4) / 782 (CD 4)

25. BÊNÇÃO E DESPEDIDA

Dir.: O Deus da consolação nos dê a graça de viver em fraterna alegria e ajuda mútua, ele que é Pai, Filho e Espírito Santo. Amém

Dir.: Vamos em paz e o Senhor nos acompanhe.

TODOS: GRAÇAS A DEUS.

26. LEITURAS DA SEMANA

Segunda-feira: Sb 1,1-7 / Sl 138(139) / Lc 17,1-6

Terça-feira: Sb 2,23-3,9 / Sl 33(34) / Lc 17,7-10

Quarta-feira: Ez 47,1-2.8-9.12 / 45(46) / Jo 2,13-22

Quinta-feira: Sb 7,22-8,1 / Sl 118(119) / Lc 17,20-25

Sexta-feira: Sb 13,1-9 / Sl 18A(19A) / Lc 17,26-37

Sábado: Sb 18,14-16;19,6-9 / Sl 104(105) / Lc 18,1-8

ORIENTAÇÕES

- ▶ Preparar o local da celebração, evidenciando as imagens dos santos e santas de maior devoção da comunidade, onde houver. Evidencie a imagem do padroeiro ou padroeira, sem, contudo, exagerar neste aspecto, pois a centralidade da celebração é o Mistério Pascal de Jesus Cristo.
- ▶ Na acolhida, fazer uma recepção fraterna, alegre e orante para a celebração, com ensaio de cantos e um breve momento de silêncio e de oração pessoal.

“Dança Litúrgica: A Liturgia “Dançada”

Pe Jacques Trudel, SJ

**Louvem seus nome com danças (SI 149,3);
Louvai-o com dança e tambor...(SI 150,4)**

No documento “A Liturgia Romana e a Incul-turação” da Congregação para o Culto Divino (1994) lemos sob o n.42: “Em certos povos, o canto é instintivamente acompanhado do bater de mãos, de movimentos ritmados e de passos de dança dos participantes”.

Pelo seu jeito natural de ser, certos povos costumam acompanhar o canto com gestos do corpo, bater das mãos, movimentos ritmados e passos de dança. Neste caso, acrescenta o documento, poderão fazer o mesmo na liturgia, não para fazer “show”, mas como jeito cultural de orar e celebrar. “Tais formas de expressão corporal podem ter lugar na ação litúrgica desses povos, na condição de serem sempre expressão de uma verdadeira e comum oração de adoração, de louvor, de oferta ou de súplica e não mero espetáculo” (ibidem).

Através do corpo e pelo corpo, a comunidade expressa louvor, adoração e súplica na Liturgia. O texto inclui a dança como uma forma entre outras de expressão corporal. No caso da dança, não se trata evidentemente de introduzir danças de fora para dentro da Liturgia, e sim de celebrar, não só com a voz do canto, mas também com o corpo e até movimentos ritmados de dança. É dançar a Liturgia, é Liturgia dançada; e não dança na Liturgia!

Para ajudar a assembleia, uma equipe pode exercer o ministério da dança litúrgica. Para tanto, é claro, necessita uma formação específica: a) teórica: princípios de Liturgia e dança, leitura orante dos textos da Liturgia para entrar com o corpo na espiritualidade do domingo. b) prática: escolha/criação ou adaptação de passos que vão ajudar a comunidade a celebrar a partir

das músicas escolhidas pela equipe de Liturgia; ensaio e avaliação. Antes da celebração, há que se fazer um último ensaio em clima de oração. É desejável que os componentes deste ministério usem uma veste própria: distingue e acrescenta um “toque” especial à beleza da celebração. Na Eucaristia, as procissões de entrada, evangelho e ofertas são momentos naturais para passos ritmados, enquanto que o Glória, Santo, Rito penitencial e Salmo responsorial permitem outro tipo de expressão oracional dançada.

Encontramos hoje dois estilos principais de dança litúrgica com variantes. 1. Os passos, os gestos das mãos e do corpo visam, sobretudo, acompanhar o ritmo da música. A inspiração vem das danças das culturas tradicionais, danças de grupo, repetidas, mais rituais. É o jeito de dançar na África e na Ásia, dos grupos indígenas, das danças folclóricas etc... 2. Passos e gestos procuram expressar o sentido do canto. A inspiração de base vem da dança clássica ou contemporânea. Está mais presente na América do Norte. É uma coreografia mais elaborada, pensada para comunicar sentimentos, teatral. Pode exigir uma formação mais profissional de bailarino (a) e sapatilhas. Uma variante no Brasil é a “expressão corporal” usada também com crianças. A coreografia simples procura dar expressão plástica a um Salmo, um Rito penitencial, etc.

A Dança litúrgica é uma possibilidade que exige discernimento e prudência pastoral, pois não temos ainda tradição de dançar a Liturgia. É preciso escutar, respeitar as sensibilidades religiosas, ter a humildade de reconhecer os erros para procurar fazer melhor. Se a dança for capaz de expressar interioridade a beleza, ajudará a celebrar melhor abrindo os corações para o mistério de Cristo que se faz presente nos sinais da celebração.

Liturgia em Mutirão - CNBB

EDITORA: **Departamento Pastoral da Arquidiocese de Vitória**

Rua Abílio dos Santos, 47 - Cx. Postal 107 - Tel.: (27) 3223-6711 / 3025-6296 - Cep. 29015-620 - Vitória - ES

E-mail: mitra.folhetocaminhada@aves.org.br - www.aves.org.br

Projeto gráfico e editoração: **Comunicação Impressa** - Telefones: (27) 3319-9062 - 3229-0299

Impressão: **ABBA Gráfica e Editora** - Telefax: (27) 3229-4927 - Vila Velha - ES