



caminhada 7

Celebração da Palavra das Comunidades Eclesiais
de Base da Arquidiocese de Vitória - ES

Nº 2131 - Ano A - Branco

Domingo da Páscoa na Ressurreição do Senhor - 24/04/2011

“Esforçai-vos por alcançar as coisas do alto, onde está Cristo”



DEUS NOS REÚNE

1. ACOLHIDA

2. INTRODUÇÃO

Anim.: Irmãos e irmãs, hoje ressoa o anúncio pascal: “O Senhor ressuscitou, a morte não tem mais poder sobre ele”. Junto com as santas mulheres, a comunidade acorre ao túmulo vazio e se torna testemunha desta realidade.

Celebramos a Páscoa de Jesus que se manifesta em todas as pessoas e grupos que promovem a paz, a esperança e a vida nova no dia a dia de nossa caminhada.

(Acender solenemente o Círio Pascal com um refrão apropriado)

3. CANTO DE ABERTURA: 139 / 142

4. SAUDAÇÃO INICIAL

Dir.: Na alegria da ressurreição nos reunimos em nome do Pai e do Filho e do Espírito Santo. Amém.

Dir.: Cristo ressuscitou! verdadeiramente Ele ressuscitou! Que a sua paz esteja com todos vocês.

TODOS: Bendito seja Deus que nos reuniu no amor de Cristo.

5. ASPERSÃO

(Enquanto se asperge a comunidade com a água abençoada na Vigília Pascal, cante-se: 1282 (CD 7).

6. GLÓRIA: 199 (cd 12) / 211 (CD 3)

Dir.: Glorifiquemos o Pai e o Filho com o Espírito Santo, cantando:

7. ORAÇÃO

OREMOS (pausa): O’ Deus, nosso Pai, hoje abriste para nós o caminho da vida, com a vitória do teu Filho Jesus sobre a morte. Por teu Espírito, faz de nós, que celebramos este dia de festa e alegria, a graça de sermos homens e mulheres novos, ressuscitados com Ele na luz da vida. Por Cristo, nosso Senhor. Amém!



DEUS NOS FALA

8. PRIMEIRA LEITURA: At 10,34a.37-43

9. SALMO RESPONSORIAL: 117(118)

ESTE É O DIA QUE O SENHOR FEZ PARA NÓS: ALEGremo-nos e nele exultemos!

▶ *Daí graças ao Senhor, porque ele é bom!
“Eterna é a sua misericórdia”
A casa de Israel agora o diga:
“Eterna é a sua misericórdia!”*

▶ *A mão direita do Senhor fez maravilhas,
a mão direita do Senhor me levantou,
Não morrerei, mas ao contrário, viverei
para cantar as grandes obras do Senhor!*

▶ *A pedra que os pedreiros rejeitaram,
tornou-se agora a pedra angular.
Pelo Senhor é que foi feito tudo isso:
Que maravilhas ele fez a nossos olhos!*

10. SEGUNDA LEITURA: Cl 3,1-4 ou 1Cor 5,6b-8

11. SEQUÊNCIA: 940 (cd 12)

*Cantai, cristãos, afinal: “Salve, o’ vítima pascal!”
Cordeiro inocente, o Cristo abriu-nos do
Pai o aprisco.*

*Por toda ovelha imolado, do mundo lava
o pecado.
Duelam forte e mais forte: é a vida que
enfrenta a morte.*

*O rei da vida, cativo, é morto, mas reina
vivo!
Responde, pois, o’ Maria: no teu caminho
o que havia?*

*“Vi Cristo ressuscitado, o túmulo abandonado.
Os anjos da cor do sol, dobrado ao chão
o lençol...”*

*O Cristo, que leva aos céus, caminha à
frente dos seus!”
Ressuscitou de verdade. O’ Rei, o’ Cristo,
piedade!*

12. EVANGELHO: Jo 20,1-9 ou nas missas vespertinas: Lc 24,13-35

13. CANTO DE ACLAMAÇÃO: 420 / 427 (CD 1)

14. PARTILHA DA PALAVRA

15. PROFISSÃO DE FÉ

16. PRECES DA COMUNIDADE

Dir.: A Cristo, nosso Senhor, que iluminou o mundo com a glória de sua ressurreição, peçamos:

ESCUta-NOS, SENHOR DA GLÓRIA!

▶ *Cristo, luz e salvação de todos os povos,
acende o fogo do teu Espírito em nós que
proclamamos a tua ressurreição.*

▶ *Cristo, vida e ressurreição, abençoa
os que participaram da tua páscoa pelo
batismo.*

▶ *Cristo, senhor da paz, concede-nos lutar
sempre na promoção da justiça e da paz.*

▶ *Cristo, vencedor da morte, acolhe com
bondade, em tua casa, todos os nossos
irmãos e irmãs que partiram.*

Dir.: Senhor, aceita os nossos pedidos, vem em socorro de teu povo aqui reunido e guarda-nos na comunhão do teu amor. Tu que vives com o Pai e o Espírito Santo. Amém!

17. PARTILHA DOS DONS: 555/556 (CD 1)

18. RITO DA COMUNHÃO

19. PAI-NOSSO

20. SAUDAÇÃO DA PAZ

21. COMUNHÃO: 932/323 (cd 8) / 842 (CD 1)

22. ORAÇÃO

OREMOS (pausa): Deus da vida, força dos que te buscam, que, nesta ceia de irmãos e irmãs, nos deste os sinais da ressurreição, faz com que possamos viver esta semana de páscoa na alegria da presença do Ressuscitado no meio de nós. Por Cristo, nosso Senhor. Amém.

23. RITO DE LOUVOR

(O dirigente motiva a comunidade a expressar os seus louvores e, depois, canta-se um salmo ou canto bíblico)



DEUS NOS ENVIA

24. NOTÍCIAS E AVISOS

Programação do oitavário da Festa da Penha, todos os dias às 16 h.

24 de abril (Domingo) – Área Serrana
A ESPERANÇA do cristão: O Senhor ressuscitou!

25 de abril (Segunda) – Área de Vila Velha
Alegrai-vos, eu vivo eternamente!

26 de abril (Terça) – Área Cariacica/Viana
A experiência do Cristo nos torna irmãos!

27 de abril (Quarta) – Área Benevente
No Pão e na Palavra partilhados, o Cristo Ressuscitado!

28 de abril (Quinta) – Área da Serra
Cristo Ressuscitado anuncia a paz!

29 de abril (Sexta) – Área de Vitória
Cristo Ressuscitado nos alimenta!

30 de abril (Sábado) – Diocese de Cachoeiro
Nossa missão é anunciar Jesus!

1º de maio (Domingo)
Feliz aquele que crê sem ver!

02 de maio (Segunda)
Em Maria a PALÁVRA se fez humanidade!

25. CANTO FINAL: Hino da CF 2011

26. BÊNÇÃO E DESPEDIDA

Dir.: O Senhor esteja com vocês.

TODOS: Ele está no meio de nós!

Dir.: Que o Deus da vida nos abençoe nesta festa pascal e nos proteja contra todo o mal.

TODOS: Amém!

Dir.: Tendo seguido o exemplo de humildade deixada pelo Cristo, participemos igualmente de sua ressurreição.

TODOS: Amém!

Dir.: Abençoe-nos o Deus todo-poderoso: Pai, Filho e Espírito Santo. Amém!

Dir.: Vamos em paz e que a graça do Ressuscitado nos acompanhe: Aleluia! Aleluia!

27. LEITURAS DA SEMANA

2ª-f. At 2, 14,22-33 / Sl 15(16) / Mt 28,8-15

3ª-f. At 2, 36-41 / Sl 32(33) / Jo 20,11-18

4ª-f. At 3,1-10 / Sl 104(105) / Lc 24,13-35

5ª-f. At 3,11-26 / Sl 8 / Lc 24,35-48

6ª-f. At 4,1-12 / Sl 117(118) / Jo 21,1-14

Sáb. At 4,13-21 / Sl 117(118) / Mc 16,9-15

ORIENTAÇÕES

▶ Usar flores brancas para enfeitar o Círio Pascal.

▶ Se for oportuno, tocar o sino ou sineta no momento do Glória.

▶ As comunidades que não tiverem água abençoada na Vigília, rezar: Deus de bondade, tu nos deste a água, fonte de vida e quiseste que por ela renovássemos a vida. Abençoa esta água, que ela seja para nós uma recordação do nosso Batismo. Por Cristo, nosso Senhor. Amém.

▶ O Ato penitencial é substituído pelo rito de aspersão com a água que foi abençoada na Vigília Pascal e, se possível, perfumada. Esse rito ajuda a comunidade a aprofundar sua consagração batismal.

CONVENTO DA PENHA - Histórico

Num penhasco que ostenta no seu entorno imponente fragmento da mata atlântica, está edificado o Santuário de Nossa Senhora da Penha, fundado por Frei Pedro Palácios que aqui chegou em 1558, trazendo consigo o Paineis de Nossa Senhora das Alegrias.

O monumento arquitetônico, peculiar na singularidade e sobriedade, apresenta, em sua trajetória histórica, muitas reconstruções, como a excepcional concepção arquitetônica do Convento incrustado na rocha do morro, abrindo as janelas de suas celas para o magnífico panorama da barra de Vitória e do oceano Atlântico.

No seu início, Frei Pedro Palácios encontrou abrigo numa gruta de pedra, atualmente denominada Gruta de Frei Pedro Palácios, que tem ao lado o oratório de construção anterior a sua chegada ao Espírito Santo, que abriga uma réplica do Paineis de Nossa Senhora das Alegrias.

Em 1562, construiu uma Capela dedicada a São Francisco de Assis, no local hoje denominado largo do Convento (Caminho) e, em 1568, foi edificada, no cume do penhasco, a Capela que recebeu a imagem de Nossa Senhora da Penha, vinda de Portugal em 1569.

A Capela de Nossa Senhora da Penha sofreu várias ampliações, e anexo, foi construído, em várias etapas, o Convento da Penha, junto com o prédio do museu, que é a histórica ex-“Casa dos Romeiros”; residência de hóspedes e as ruínas das antigas senzalas, cuja pedra fundamental data de 1650.

Edificado no cume do penhasco, de 154 metros de altitude, e localização privilegiada, a 500 metros do mar e no centro da cidade de Vila Velha. Oferece aos visitantes a mais bela vista panorâmica de parte das cidades da Grande Vitória, além do esplendor do pôr-do-sol.

No interior do Convento, o espaço mais expressivo é o da Igreja com sua preciosa capela-mor. O interior da igreja é revestido parcialmente com madeira em cedro, entalhada com motivos fitomorfos, executada pelo escultor português José Fernandes Pereira, nos anos de 1874 a 1879, inclusive o assoalho com trabalho de marchetaria que, no ano de 1980, foi reformado.

O altar-mor da Igreja, executado em mármore, foi remodelado em 1910. Possui cuidadosa talha de madeira dourada do escultor italiano Carlo Crepaz, adotando a caligrafia de ornamental do ecletismo pontuada por capitéis, coríntios, festões, guirlandas com elementos vegetalistas, medalhões, anjos e frontões, datando do século XIX.

No centro do retábulo, o nicho de Nossa Senhora, que abriga a imagem da Virgem da Penha, de origem portuguesa, de 1569. A imagem é ladeada por anjos e querubins e honrada com as imagens dos maiores santos franciscanos: São Francisco de Assis e Santo Antônio de Lisboa e de Pádua.

Enobrecem as paredes da capela as primorosas obras paisagísticas do Convento da Penha, realizadas por Vitor Meireles, encomendadas por Frei João Costa, entregues em 1877, e as obras sacras de Pedrina Calixto, que as assinou nos anos de 1926 a 1927.

Este santuário testemunha, desde os primórdios do povoamento da terra capixaba, a trajetória histórica evangelizadora dos religiosos da Ordem dos Frades Menores da Província Franciscana da Imaculada Conceição do Brasil e, também, a devoção a Nossa Senhora da Penha, padroeira do estado do Espírito Santo, que ultrapassa as barreiras do estado, pois milhares de romeiros e devotos chegam ao Santuário para visitá-lo, render graças e apresentar suas homenagens e pedidos.

www.franciscanos.org.br

EDITORA: Departamento Pastoral da Arquidiocese de Vitória

Rua Abílio dos Santos, 47 - Cx. Postal 107 - Tel.: (27) 3223-6711 / 3025-6269 - Cep. 29015-620 - Vitória - ES

E-mail: mitra.folhetocaminhada@aves.org.br - www.aves.org.br

Projeto Gráfico: **Comunicação Impressa** - Telefones: (27) 3319-9062 - 3229-0299

IMPRESSO POR: **ABBA Gráfica e Editora** - Telefax: (27) 3229-4927 - Vila Velha - ES